

シリーズ・美について 脳から見た美と芸術

講師 東京大学教授 酒井邦嘉

美や芸術は感覚的なものと捉えられがちですが、実際には脳に深く組み込まれた「言語能力」と密接な関係があります。例えば音楽には、言語の音素・語・節・文に対応した、再帰的な構造があります。数学も言語と共通した脳内の計算に支えられていて、「数学美」の基本的な要素には「単純性・対称性・意外性」の3つを挙げることができます。脳の計算原理から、人間だけが持つ美意識の謎に迫ります。（講師・記）

<講師紹介>酒井邦嘉(さかい・くによし)

1964年生まれ。東京都出身。東京大学 大学院理学系研究科博士課程修了。理学博士。東京大学 医学部助手、マサチューセッツ工科大学 客員研究員、東京大学 大学院総合文化研究助教授を経て、現在に至る。2002年第56回毎日出版文化賞、2005年第19回塚原仲晃記念賞受賞。専門は言語脳科学と脳機能イメージング。著書に、『言語の脳科学』『科学者という仕事』（中公新書）、『脳の言語地図』（明治書院）、『脳を創る読書』（実業之日本社）など、対談集に『芸術を創る脳』（東大出版会）がある。

日 時 2016年 6/19 1回
日曜日 10:30 ~ 12:00

受講料 会員 3,024円(入会金は5,400円。70歳以上は入会無料、証明書が必要です)

一般 3,672円

※入会金・受講料・教材費等は消費税8%を含む金額です。

※ ご入会の優待制度をご利用の方は、お申し出ください。

※ 日程が変更されることがありますので、ご了承ください。

※ 講師の病気や、受講者が一定数に達しない場合などには、講座を中止することがあります。

※ 個人情報は、受講連絡、当社からのお知らせ、企画の内部資料として使わせていただきます。



朝日カルチャーセンター
朝日JTB・交流文化塾

新宿

〒163-0204 東京都新宿区西新宿 2-6-1
新宿住友ビル内 私書箱22号
tel 03-3344-1945
<http://www.asahiculture.jp/shinjuku>